

```

pandian@Kannan:~/apps$ java -jar EntityCreator.jar localhost 3306 school
PHP ENTITY CREATOR
Syntax: java org.grassfield.php.EntityCreator <hostname> <port> <dbName>
Example: java org.grassfield.php.EntityCreator localhost 3306 school
Found tables: [MENU_INFO, MENU_USER_ROLE_MAPPING, USER_INFO, USER_ROLE_MAPPING]
4 columns found for the table MENU_INFO
Creating folder /home/pandian/Entity4school
Creating file /home/pandian/Entity4school/menuInfo.php
1:id
2:menuItemName
3:menuLink
4:parentMenuId
2 columns found for the table MENU_USER_ROLE_MAPPING
Creating folder /home/pandian/Entity4school
Creating file /home/pandian/Entity4school/menuUserRoleMapping.php
1:menuItemid
2:userRoleId

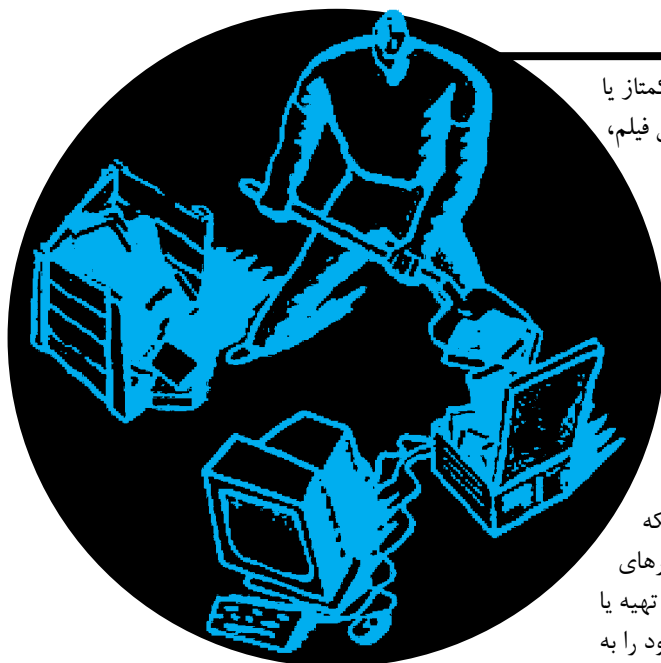
```

آموزشی

طراحی فیلم کوتاه آموزشی به همراه آزمون

برای استفاده در تدریس زمین شناسی معرفی نرم افزار ساخت فیلم کوتاه آموزشی نرم افزار کماتزیا ۸ (Camtasia Studio8)

پرویز باغبانی و ملوک نجاری
دبیران منطقه عجبشیر، استان آذربایجان شرقی



کلیدواژه‌ها: ساخت فیلم آموزشی، نرم افزار کماتزیا یا ۸، فیلم برداری از دسکتاپ، طراحی سؤال در متن فیلم، ویرایش فیلم، زیرنویس فیلم آموزشی

مقدمه

کشور به فیلم‌های آموزشی می‌گوییم که پیام علمی یا پیام تربیتی را منتقل کنند. گفتنی است که در طراحی فیلم کوتاه آموزشی انتظار ما این نیست که دبیران به صورت حرفه‌ای فیلم برداری کنند، بلکه می‌توانند با استفاده از نرم افزارهای رایج تصاویر مورد دلخواه را تهیه یا حتی اسلایدهای پاورپوینت خود را به کلیپ‌های آموزشی تبدیل کنند.

فیلم کوتاه آموزشی شرایط قابل لمسی را برای تفکر و درک مفاهیم به وجود می‌آورد، توجه و علاقه مخاطبان را به خود جلب می‌کند، موجب یادگیری سریع‌تر، مؤثرتر و پایدارتر می‌شود، تجارب واقعی

یکی از امکاناتی که می‌تواند نقش مهمی در آموزش ایفا کند فیلم است. فیلم به عنوان رسانه‌ای تأثیرگذار می‌تواند ضمن جذب مخاطب به طور مستقیم و غیرمستقیم، آموزش را امکان پذیر کند. جایگاه و نقش فیلم در نظام آموزشی انکارناپذیر است و در کشورهای پیشرفته استفاده از فیلم‌های آموزشی رواج دارد و به شیوه‌های مختلف از طریق شبکه‌های تلویزیون، تلویزیون‌های کابلی و شبکه‌های ویدیویی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

فیلم آموزشی فیلمی است که، پیامی مستقیم یا آشکار برای مخاطبان داشته باشد. اما در بحث تکنولوژی آموزشی در نظام آموزش و پرورش

و عینی را در اختیار فراگیران قرار می‌دهد، موقعیت‌های یادگیری را فراهم می‌کند و مشارکت فراگیران را در فرایند یادگیری فراهم می‌سازد. مزیت دیگر این فیلم‌ها تکرارپذیری آنهاست. فراگیر با توجه به نیاز

در فرمت ویدیویی ذخیره می‌شود. فایل‌های تولیدشده در این نرم‌افزار با وجود کیفیت بالا، بسیار کم‌حجم‌اند و به راحتی می‌توان آن‌ها را در اینترنت منتشر یا روی سی‌دی ضبط کرد.

بعد از نصب کامل برنامه، نمایه (آیکن) آن به صورت شکل مقابل در صفحه کامپیوتر به نمایش درمی‌آید (شکل ۱).

اگر روی نمایه برنامه کلیک کنیم وارد محیط برنامه می‌شویم. نمای کلی محیط و ابزارها و منوهای نرم‌افزار در شکل شماره ۲ نشان داده شده‌اند.

منوهای اصلی آن عبارت‌اند از: File, Edit, View, Play, Tools, Help با توجه به اینکه منوهای عملیاتی و پرکاربرد این نرم‌افزار به صورت دکمه نمایش داده شده لذا به معرفی هر یک از این دکمه‌ها و زبانه‌های آن‌ها می‌پردازیم.

برای فیلم‌برداری از صفحه مانیتور از دکمه Recording the Screen استفاده می‌کنیم. بعد از فعال کردن این دکمه، پنجره‌ای به صورت نمایش داده شده در شکل ۳ ظاهر می‌شود.

در این بخش از طریق گزینه Custom به صورت دلخواه می‌توان محدوده فیلم‌برداری را مشخص کرد یا

برای نیل به این هدف، ابزارها و نرم‌افزارهای متنوعی وجود دارند که در ادامه بحث به معرفی نرم‌افزار Camtasia Studio می‌پردازیم:

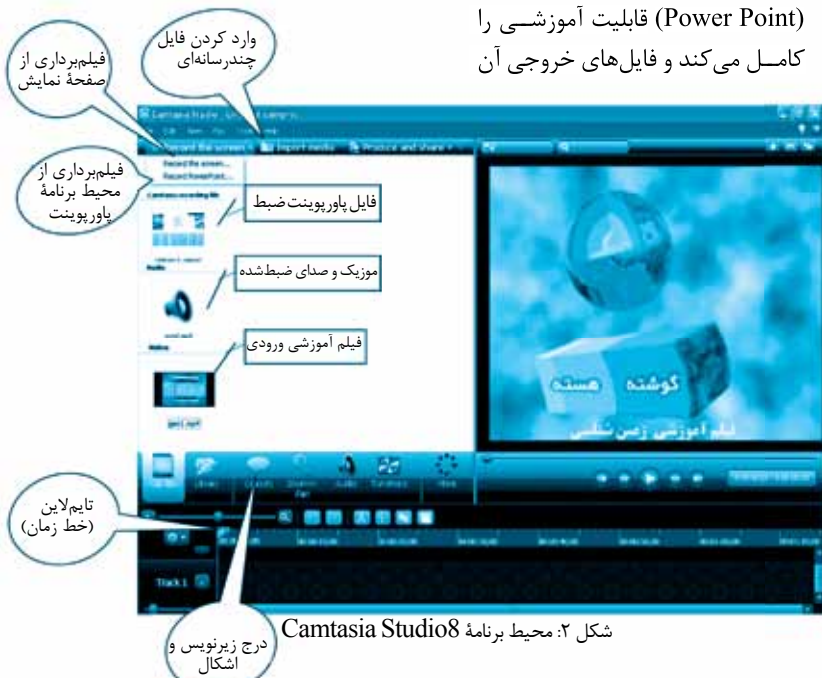
معرفی امکانات و منوها

این نرم‌افزار کاربردی محصولی از شرکت Techsmith است و ۲۴۲ مگابایت حجم دارد. نسخه رایگان آن در بسیاری از سایت‌ها وجود دارد و کاربران می‌توانند به راحتی آن را دانلود کنند و با وارد کردن شماره سریال و کد آن نرم‌افزار را فعال سازند و از آن بهره‌گیرند. این نرم‌افزار یک استودیوی پیشرفته در زمینه ساخت و ویرایش فیلم‌های آموزشی و ساخت نرم‌افزارهای آموزشی به حساب می‌آید. مزایای این نرم‌افزارها در مقایسه با نرم‌افزارهای مشابه در این است که این برنامه با تصویربرداری کامل از صفحه نمایش و همچنین ضبط تصویر از وب‌کم و صدا، تمام امکانات لازم برای ساخت فیلم آموزشی را در خود دارد. همچنین در طراحی فیلم‌های آموزشی می‌توان سؤالاتی در قسمتی از فیلم طرح کرد تا فراگیر ضمن تماشای فیلم، آموخته‌های خود را مورد ارزیابی قرار دهد. این برنامه با پشتیبانی از پرونده‌های پاورپوینت (Power Point) قابلیت آموزشی را کامل می‌کند و فایل‌های خروجی آن

می‌تواند در هر زمان و به دفعات لازم از آن استفاده کند. تعامل در آموزش الکترونیک، به ویژه ارزشیابی فراگیران از طریق طراحی سؤال در متن فیلم می‌تواند تأثیر شگرفی داشته باشد. همچنین با استفاده از این ویژگی، پاسخ‌آزمون‌ها می‌تواند از طرف مربی بررسی و بازخورد آن به سرعت به فراگیر اعلام شود. این امر از طریق آنلاین یا به صورت حضوری یا از طریق فضای مجازی انجام می‌شود.

دبیران زمین‌شناسی در این موضوع اتفاق نظر دارند که بسیاری از پدیده‌ها و موضوعات زمین‌شناسی وجود دارند که امکان تجربه آزمایشگاهی و حضوری آن‌ها وجود ندارد. از طرفی هزینه هنگفت تهیه بعضی از تجهیزات، امکان تأمین و بهره‌گیری از آن‌ها را در امر آموزش غیرممکن می‌سازد. خطر انجام بعضی از آزمایش‌ها یا عدم امکان برگزاری بررسی‌های میدانی (گردش علمی) باعث شده است تا معلمان از محیط‌های مجازی برای نیل به اهداف آموزشی استفاده کند و این محیط مجازی در قالب نرم‌افزارهای آموزشی، ویدئویی، گرافیکی، آن‌لاین و... می‌تواند نمود عینی داشته باشد.

موضوع قابل توجه اینکه فیلم‌های تهیه شده در شرکت‌های خصوصی با اینکه از نظر کیفیت سطح بالایی دارند، و به صورت حرفه‌ای تهیه شده‌اند، ولی به دلیل اشراف نداشتن این قبیل شرکت‌ها به اهداف درسی و محتوای کتاب‌ها و روش‌های تدریس دبیران بسته‌هایی که تهیه می‌کنند متناسب با نیازهای واقعی دانش‌آموزان و دبیران نیست. لذا دبیران هم رغبت چندانی به استفاده از نرم‌افزارها از خود نشان نمی‌دهند. چاره کار این است که دبیران زمین‌شناسی ضمن آشنایی با این نرم‌افزارها خود فیلم‌های آموزشی را تهیه کنند و ببینند. مقاله حاضر در همین راستا تهیه شده است.



شکل ۲: محیط برنامه Camtasia Studio 8

PHP ENTITY CREATOR

Syntax: java org.grassfield.php.EntityCreator <hostname> <port> <db>

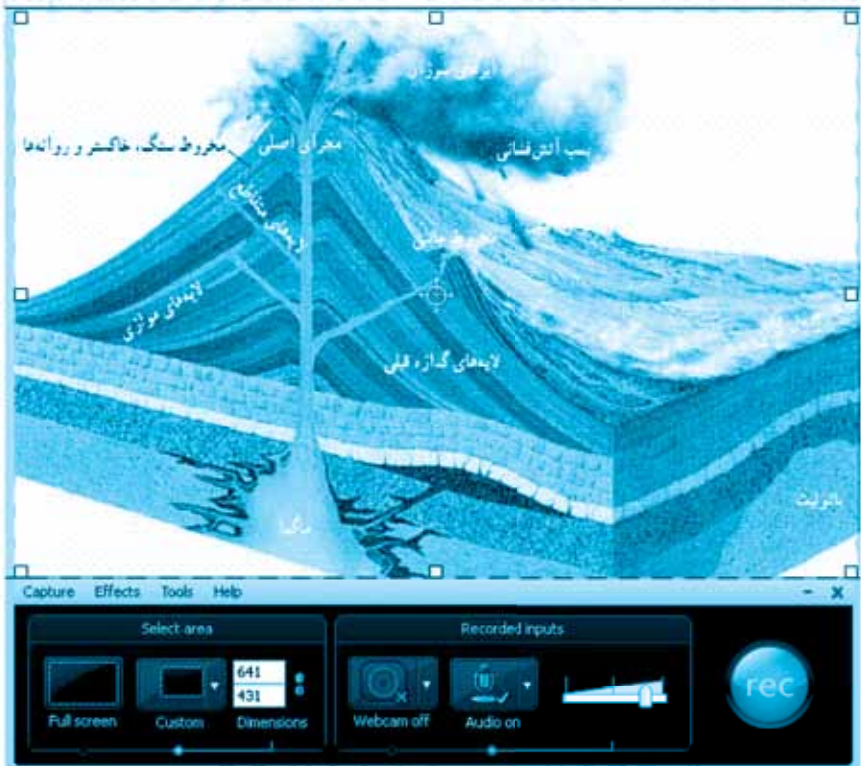
Example: java org.grassfield.php.EntityCreator localhost 3306 school

پاورپوینت کاربرد دارد. برای این منظور از گزینه Record Power point استفاده می شود و اگر نرم افزار پاورپوینت در کامپیوتر موجود باشد این علامت بعد از نصب این نرم افزار به طور خودکار در نوار ابزار پاورپوینت قرار می گیرد که با فشردن دکمه مربوط هنگام نمایش اسلایدهای تهیه شده Camtasia می توان آن ها را ذخیره کرد و به صورت فایل ویدیویی در آورد که بعد از عمل رندر در دستگاه های ویدئوسی دی هم می توان برای فراگیران نشان داد که این یکی از قابلیت های ویژه این نرم افزار است.

منوی مهم دیگر این نرم افزار Import Media (وارد کردن فایل های رسانه ای) است. از این گزینه برای وارد کردن فایل های ویدیویی، تصویر و صدا استفاده می شود. بعد از وارد کردن فایل ویدیویی مورد نظر در قسمت Clip bin یا صندوق فیلم قرار می گیرد (شکل ۲). برای عمل ویرایش، می توان آن را طریق درگ کردن (گرفتن و کشیدن) به تایم لاین منتقل کرد. همچنین برای وارد کردن تصاویر مورد نظر، موزیک و صوت مورد نظر از این گزینه استفاده می شود.

از دکمه Library برای فراخوانی قالب های آماده استفاده می شود. در این قسمت برای تنظیم پیش درآمد فیلم آموزشی که معمولاً در شروع فیلم های مختلف نمایش داده می شود استفاده خواهد شد. در ضمن از سایر قالب های صدا و موزیک آغازین و تم های دیگر که متناسب با سلیقه کاربر باشد، می توان استفاده کرد.

از دیگر زیرمنوهای مهم Library می توان به Title Clip اشاره کرد. این گزینه برای تایپ متن در ابتدای فیلم آموزشی، مانند عنوان فیلم یا تهیه کننده استفاده می شود. در صورتی که ویندوز فونت فارسی نداشته باشد، می توان از برنامه های فارسی نویسی نظیر پرنده و ضابط استفاده کرد. برای



شکل ۳: پنجره تنظیمات فیلم برداری از صفحه نمایش

می شود و تمام عملیات و کارهایی که در صفحه دستکتاپ انجام می گیرد بدین ترتیب ضبط می شود. برای ختم فیلم برداری می توان از دکمه F10 صفحه کلید یا گزینه Stop استفاده کرد. از این قابلیت نرم افزار می توان در آن دسته از فیلم های آموزشی که با محوریت علوم زمین در سایت های مختلف قرار دارند و امکان دانلود آن ها وجود ندارد، استفاده کرد. در ادامه پنجره های ظاهر می شود که می توان برنامه ضبط شده را دید و با استفاده از گزینه های Edit، Delete، Produce، و Save نسبت به ذخیره و ویرایش برنامه ضبط شده پرداخت. بدیهی است در صورتی که بخواهیم به ویرایش برنامه ضبط شده بپردازیم، برنامه ضبط شده در Clip Bin قرار می گیرد (شکل ۲). برای این کار باید برنامه مورد نظر به قسمت Time Line منتقل شود و این کار از طریق درگ کردن (گرفتن و کشیدن) به تایم لاین صورت می گیرد. زیرمنوی دیگر این قسمت برای ضبط فایل های تهیه شده در نرم افزار

به صورت Full Screen از کل صفحه عمل تصویربرداری را انجام داد. قبل از فشردن دکمه REC یا دکمه F9 صفحه کلید می توان از منوی Effects با انتخاب Annotation هنگام فیلم برداری در قسمت های مختلف دستکتاپ دایره زرد رنگی ایجاد کرد تا ذهن فراگیر را به خود جلب کند. همچنین در زیر منوی Sound می توان در مواقع کلیک در قسمت های مورد نظر، افکتی را روی فایل ضبط شده ایجاد کرد. همچنین در زیر منوی Cursor می توان مکان نما را مخفی کرد یا با کلیک و چپ کلیک دایره ای قرمز و آبی در قسمت مورد نظر ظاهر کرد تا فراگیر در حین استفاده از فیلم آموزشی گزینه مورد نظر را تشخیص دهد. در زیر منوی Options می توان افکت های مورد دلخواه را در حین استفاده از ماوس و مکان نما تعیین کرد. بعد از تنظیم موارد مذکور با فشردن دکمه REC می توان به فیلم برداری از صفحه پرداخت.

بعد از فشردن دکمه و گذشت سه ثانیه، عمل فیلم برداری از صفحه شروع

oname> <username> <password>

ol root pandian

[_ROLE]

فونت فارسی دچار مشکل بشویم می‌توانیم از نرم‌افزارهای فارسی‌نویس استفاده کنیم. از این قابلیت برای توضیح اشکال موجود در فیلم یا نام‌گذاری پدیده‌های موجود روی عکس استفاده می‌شود. این زیرمنو یکی از پرکاربردترین زیرمنوهای این نرم‌افزار به حساب می‌آید.

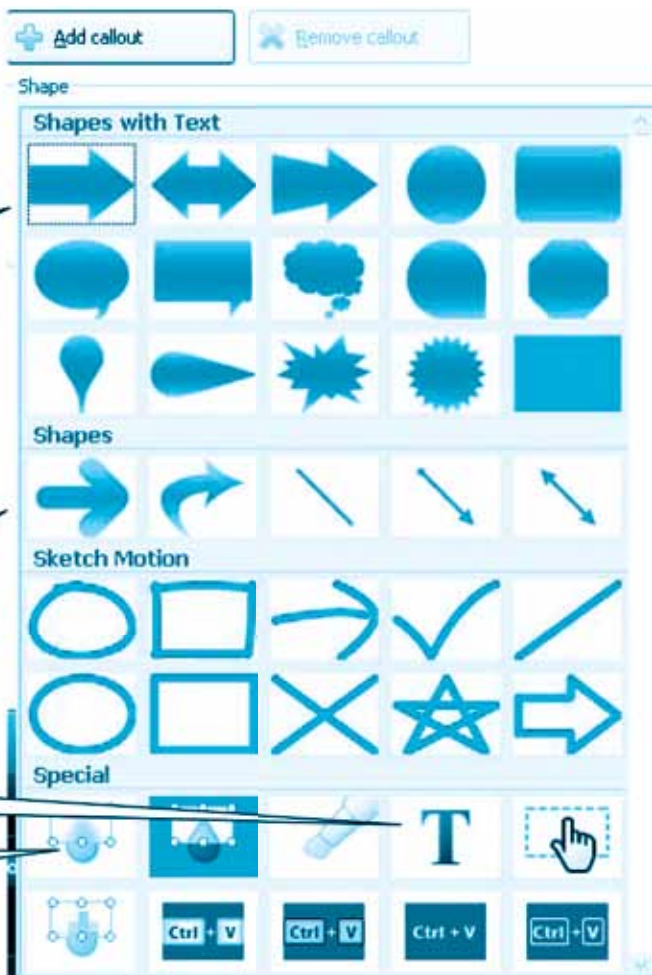
برای ویرایش متن تایپ شده، می‌توان با کلیک مجدد، آن را تغییر داد. همچنین برای تعیین محل زیرنویس روی تایم‌لاین، می‌توانیم آن را جابه‌جا کنیم.

از زیرمنوی Zoom n Pan موجود در این منو می‌توان در قسمت‌های دلخواه فیلم آموزشی در محدوده مورد نظر زوم کرد. از این قابلیت می‌توان در زمینه حذف آرم شبکه‌ها و سایت‌های موجود در کنار فیلم آموزشی استفاده کرد. در برخی موارد که می‌خواهیم قسمتی از تصویر با وضوح و بزرگی

شکل و فرم آن را تعیین می‌کنیم. در مواردی که بخواهیم آرم و کلمات تبلیغاتی حاشیه فیلم‌ها را مات کنیم از بخش‌های موجود در گزینه Special به نام Blur استفاده می‌کنیم. در این صورت، محدوده انتخاب شده روی فیلم مات خواهد شد. در برخی موارد لازم است محدوده‌ای از فیلم آموزشی مورد تأکید قرار گیرد که بدین منظور از گزینه Spot Light موجود زیرمنو Special استفاده می‌کنیم. در این صورت، محدوده مورد نظر شفاف‌تر از سایر مناطق خواهد شد. از امکانات گزینه Text در تایپ زیرنویس و تعیین فونت و رنگ متن می‌توان استفاده کرد. از زیرمنوی Properties می‌توان ویژگی‌های متن الحاق‌شده را تغییر داد. اگر در تایپ

این کار متن مورد نظر را در محیط نرم‌افزارهای فوق تایپ می‌کنیم، سپس با کپی و چسباندن (Ctrl + V) نسبت انتقال متن مورد نظر به محیط برنامه کامتازیا اقدام می‌کنیم. در این قسمت امکانات دیگری هم برای تعیین رنگ نوشته و رنگ یا تصویر پس‌زمینه و اندازه و فونت دلخواه وجود دارد.

در مواردی که بخواهیم متنی را روی تصویر ویدیویی یا عکس‌های وارد شده تایپ کنیم از زیرمنوی Callouts استفاده می‌کنیم. بعد از فشردن دکمه Callouts پنجره محاوره‌ای باز می‌شود که فرم و شکل متنی را که قرار است به فیلم اضافه شود در پنجره مذکور تعیین می‌کنیم (شکل ۴). به کمک گزینه Shap نوع



درجه نوشته به همراه اشکال

درج اشکال

درج نوشته و زیرنویس

مات کردن لوگوی فیلم‌ها

شکل ۴: پنجره محاوره‌ای Callouts

PHP ENTITY CREATOR

Syntax: java org.grassfield.php.EntityCreator <hostname> <port> <db>

Example: java org.grassfield.php.EntityCreator localhost 3306 school

found tables.. [MENU INFO, USER]

4 columns found for the tab

Creating folder /home/pandian

Creating file /home/pandian

1:id

2:menuItemName

3:menuLink

4:parentMenuId

2 columns found for the tab

Creating folder /home/pandian

Creating file /home/pandian

1:menuItemid

2:userRoleId

6 columns found for the tab

Creating folder /home/pandian

Creating file /home/pandian

1:id

2:firstName

3:lastName

4:userId

5:password

6:userRoleId

2 columns found for the tab

Creating folder /home/pandian

Creating file /home/pandian

1:id

2:roleName

pandian@Kannan:-apps\$

برای حذف نویزهای موجود به کار می‌رود

کاهش ناگهانی صدا

افزایش تدریجی صدا



شکل ۵: پنجره محاوره‌ای تنظیم صدا

دکمه Stop مسیر ذخیره فایبل صوتی با فرمت Wave از ما می‌خواهد که بهتر است در پوشه پروژه ذخیره شود. سپس با انتخاب دکمه Finished

صدای ضبط شده در کلیپ تایم لاین قرار می‌گیرد. با توجه به ضرورت ترجمه فیلم‌های آموزشی خارجی از این قابلیت نرم‌افزار تا حد زیادی می‌توان استفاده کرد. برای این کار باید ابتدا در تایم لاین تن صدای اصلی را با استفاده از دکمه Volum down به شکل اسپیکر کوچک با فلش رو به پایین روی تایم لاین قرار دارد کاهش دهیم، سپس صدای دوم را روی تایم لاین منتقل کنیم.

از دیگر زیرمنوهای More، ضبط فیلم از طریق دوربین است. برای این کار از گزینه Record camera استفاده می‌کنیم. برای این کار باید دوربین فیلم برداری به کامپیوتر متصل باشد. از این ویژگی در ارتباط آنلاین می‌توان استفاده کرد.

از زیرمنوی Captions موجود در More برای درج زیرنویس یا عنوان فیلم استفاده می‌شود. بعد از فعال کردن دکمه مذکور، پنجره محاوره‌ای باز می‌شود که در آن نحوه و مراحل درج زیرنویس نشان داده شده است. بدیهی است کلمات تایپ شده در

باید پنجره محاوره‌ای باز می‌شود که حاوی افکت‌های تصویری متنوعی است. آن‌گاه از طریق درگ کردن، افکت مورد دلخواه را مابین عکس‌ها یا فیلم‌های موجود در تایم لاین منتقل می‌کنیم. باید توجه داشت که عمل صداگذاری باید بعد از افکت گذاری تصاویر باشد و در صورتی که قبل از افکت گذاری موزیکی را به تایم لاین اضافه کرده باشیم موزیک موجود قطعه‌قطعه خواهد شد.

از دیگر زیرمنوهای More ضبط صدا روی فیلم مورد نظر است. برای این منظور از گزینه Voice Narration استفاده می‌کنیم. برای این کار وجود کارت صوتی ویندوز ضروری است. همچنین برای ضبط صدا از یک میکروفون یا هدفون دارای میکروفون است استفاده می‌شود.

بعد از فشردن Voice Narration پنجره محاوره‌ای باز می‌شود که در آن مشخصات، فرمت و شدت صدای ضبط شده، تراک صدا و منبع صدا (میکروفون و بلندگوی کامپیوتر) تعیین می‌شود. سپس با فشردن دکمه Start recording عمل ضبط صدا شروع می‌شود. بدیهی است تا زمانی که دکمه Stop را انتخاب نکرده‌ایم این کار ادامه خواهد داشت. با انتخاب

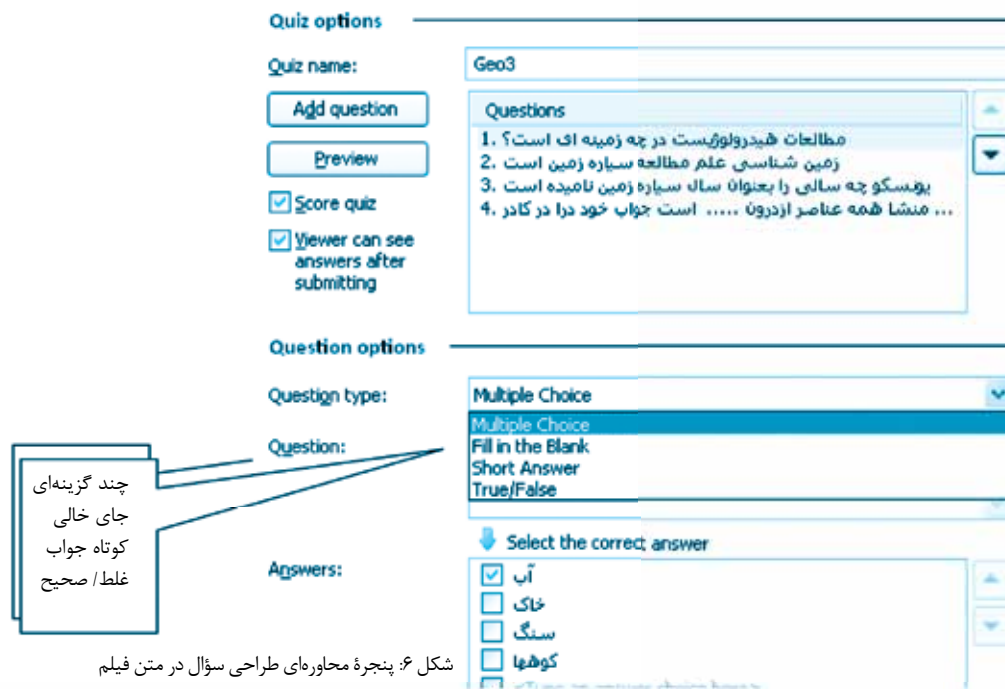
بیشتری به معرض نمایش گذاشته شود از این زیرمنو استفاده می‌کنیم. برای بازگرداندن مابقی فیلم به حالت اولیه، باز از طریق همین گزینه اقدام می‌کنیم. از منوی Audio برای تنظیم صدای اصلی و صدای جایگزین استفاده می‌شود. (شکل ۵) پنجره محاوره‌ای این منو را نشان می‌دهد.

نکته بسیار مهم در جایگزینی صدای ضبط شده به جای صدای اصلی اینکه باید ابتدا سطح صدای اصلی را به اندازه دلخواه کاهش دهیم یا حذف کنیم، سپس صدای جایگزین (ترجمه) را به جای آن از طریق درگ کردن در تایم لاین قرار دهیم. چنانچه بخواهیم نویزها و صداهای اضافی فایبل صوتی ایجاد شده یا وارد شده را حذف کنیم، گزینه Remove Noise را انتخاب می‌کنیم.

در مواردی که بخواهیم چندین عکس، یا فیلم آموزشی در یک پروژه یا با هم ادغام کنیم، لازم است در مواقعی که عکس‌ها عوض می‌شوند مابین عکس‌ها و فیلم افکت گذاری کنیم. به عبارت دیگر، تغییر تصاویر از عکسی به عکس دیگر و فیلمی به فیلم دیگر باید توأم با افکت تصویری باشد که در این صورت از منوی Transitions استفاده خواهیم کرد. بعد از فعال کردن آن،

```

oname> <username> <password>
ol root pandian
_ROLE]
    
```



فیلم کوتاه آموزشی شرایط قابل لمسی را برای تفکر و درک مفاهیم به وجود می آورد، توجه و علاقه مخاطبان را به خود جلب می کند، موجب یادگیری سریع تر، مؤثرتر و پایدارتر می شود

صحیح است. نکته مهم و قابل توجه اینکه طراح سؤالات در طرح سؤالات جای خالی و کوتاه جواب باید کلمات مترادف صحیحی را که ممکن است فراگیر پاسخ دهد، در قسمت مربوطه درج کند تا امتیازی از فراگیر کسر نشود. در ادامه، با زدن دکمه OK وارد پنجره تایپ سؤال می شویم. ابتدا در کادر، سؤال را تایپ می کنیم، سپس در سؤالات چندگزینه‌ای پاسخ‌های مورد نظر Add می کنیم و با زدن علامت چک در مقابل پاسخ درست، آن را مشخص می کنیم. در سؤالات جای خالی و کوتاه جواب، پس از تایپ پرسش، جواب‌ها در داخل یک کادر درج خواهند شد. سپس با انتخاب گزینه پایین کادر با عنوان، سؤالات دیگری را طراحی می کنیم. پس از پایان تایپ سؤالات با انتخاب گزینه Preview حالت پیش‌نمایشی از سؤالات را مشاهده خواهیم کرد. با زدن دکمه Finished از این قسمت خارج می شویم و به محیط اصلی نرم‌افزار بازمی گردیم. موضوع مهم این است که اگر در پروژه تنظیم شده

وجود دارد. در این قسمت از عبارات فارسی، از درست به جای Correct و از نادرست به جای Incorrect استفاده می کنیم. در محیط این نرم‌افزار می توانیم چهار نوع سؤال از نوع غلط/ صحیح، چهار گزینه‌ای، کوتاه جواب و جای خالی طرح کنیم. همچنین در این قسمت است که در صورت انتخاب جواب یا تایپ نادرست پاسخ از طرف فراگیر، می توانیم با انتخاب گزینه Continue اجازه دیدن ادامه فیلم آموزشی را بدهیم یا با انتخاب زمان تکرار، فراگیر را وادار کنیم مجدداً در زمان تعیین شده فیلم را تماشا کند. برای این کار باید گزینه Jump to time را فعال سازیم و فریم و ثانیه و دقیقه و ساعت مورد نظر را وارد کنیم) گفتنی است این قابلیت در نسخه‌های قبلی این نرم‌افزار وجود داشت). بعد از زدن دکمه OK پنجره‌ای باز می شود که ما نوع سؤال را در آن تعیین می کنیم. قسمت اول مربوط به سؤالات چندگزینه‌ای، قسمت دوم سؤال جای خالی، قسمت سوم جواب کوتاه و قسمت چهارم غلط

قسمت سیاه‌رنگ و حاشیه زیرین فیلم و کلیپ نمایش داده خواهد شد. یکی از قابلیت‌های منحصربه‌فرد این نرم‌افزار، طراحی سؤال در جریان نمایش فیلم است. با توجه به اهمیت ارزشیابی در فرایند یادگیری و یاددهی از این ویژگی نرم‌افزار در طراحی فیلم‌های آموزشی به صورت گسترده می توان استفاده کرد و بعد از عمل رندر کردن، آن را در وبسایت مورد نظر یا سی دی آموزشی قرار داد. برای قرار دادن سؤال در متن فیلم آموزشی یا در انتهای فیلم، می توان از زیرمنوی More گزینه Quizing استفاده کنیم. در محدوده‌ای که قرار است فراگیر به سؤالات پخش شده پاسخ دهد، دکمه Quizing را در پنجره محاوره‌ای باز شده فعال می سازیم، گزینه Add quiz را انتخاب می کنیم که در ادامه، پنجره‌ای دیگر ظاهر می شود که نام آزمون و بازخورد مناسبی را که قرار است بعد از انتخاب پاسخ‌ها و تایپ جواب‌ها به فراگیر داده شد، تنظیم می کنیم. در قسمت پایین پنجره باز شده، گزینه‌ای به نام Quiz Feedback

PHP ENTITY CREATOR

Syntax: java org.grassfield.php.EntityCreator <hostname> <port> <db>

Example: java org.grassfield.php.EntityCreator localhost 3306 school

found tables..

4 columns found for table: USER

Creating folder: /home/pandian/EntityCreator

Creating file: /home/pandian/EntityCreator/EntityCreator.php

1:id

2:menuItemName

3:menuLink

4:parentMenuId

2 columns found for table: USER

Creating folder: /home/pandian/EntityCreator

Creating file: /home/pandian/EntityCreator/EntityCreator.php

1:menuItemName

2:userRoleId

6 columns found for table: USER

Creating folder: /home/pandian/EntityCreator

Creating file: /home/pandian/EntityCreator/EntityCreator.php

1:id

2:firstName

3:lastName

4:userId

5:password

6:userRoleId

2 columns found for table: USER

Creating folder: /home/pandian/EntityCreator

Creating file: /home/pandian/EntityCreator/EntityCreator.php

1:id

2:roleName

pandian@Kannan:-/app

صورتی که بخواهیم در قسمتی از فایل اجرایی نماد و نشان خاصی به نمایش درآید از گزینه Watermark استفاده و محل نمایش آن را نیز تعیین می‌کنیم. در مرحله بعدی در صورتی که فیلم آموزشی ما حاوی سؤال باشد، آدرس الکترونیکی دبیر را وارد می‌کنیم تا نامه دانش‌آموز به آن آدرس ارسال شود. مسیر و نام فایل خروجی را مشخص می‌کنیم و باید توجه کافی به مسیر تعیین شده داشته باشیم. با زدن دکمه Next مشخصات فایل خروجی نشان داده می‌شود. با زدن دکمه Finished عمل رندر کردن شروع می‌شود. زمان رندر کردن بستگی به مدت پروژه دارد. تصاویر ۷، ۸ و ۹ این مراحل را نشان می‌دهند.

در پایان، شکل ۹ خاطر نشان می‌کنیم که این نرم‌افزار در طراحی نرم‌افزار آموزشی و کلیپ‌های آموزشی کاربرد دارد و امید است همکاران محترم از آن برای تسهیل فرایند یاددهی و یادگیری بهره‌ای لازم را ببرند.

برخی موارد که مدت‌زمان موزیک متن از مدت‌زمان عکس یا فیلم بیشتر است، باید از انتهای موزیک با استفاده از عمل درگ کردن، آن را مساوی محدوده زمانی فیلم تنظیم کنیم.

برای اینکه بتوانیم پروژه تنظیم‌شده را منتشر کنیم باید از منوی Produce یا دکمه میان‌بر Ctrl+P استفاده کنیم. با کلیک روی زیرمنوی Produce video پنجره‌های محاوره‌ای باز می‌شود (یا روی آیکن Produce video sz در نوار ابزار بالای صفحه). در این پنجره آیکن‌های موجود، فرمت و نوع فایل خروجی را برای ما نشان می‌دهند. در رایج‌ترین فرمت Custom Production settings که نرم‌افزار به صورت پیش‌فرض آن را پیشنهاد می‌کند با زدن دکمه Next در صورتی که فایل اجرایی مورد نظر ما حاوی سؤال و آزمون باشد، بهتر است گزینه MP4 Flash/ HTML5 player را انتخاب کنیم. ولی چنانچه فاقد سؤال باشد، بهتر است فرمت عمومی ویندوز یعنی WMV را انتخاب کنیم. در ادامه، دکمه Next را می‌زنیم. در

سؤالاتی طرح کرده باشیم، هنگام رندر کردن باید با فرمت SWF فایل اجرایی ایجاد کنیم و برای پخش آن باید کامپیوتر دارای نرم‌افزار فلش پلیر باشد. همچنین در نسخه ۸ این نرم‌افزار سؤالات طرح شده قابل نمایش است و بعد از عمل رندر کردن، سؤالات در موعد تعیین‌شده برای فراگیر پخش خواهد شد. در روی تایم‌لاین، زمان پخش سؤال را می‌توان جابه‌جا کرد. تمام اشیا و موضوعات ضمیمه‌شده به پروژه روی خط زمان یا تایم‌لاین قابل مشاهده‌اند. برای حذف قسمتی از فیلم و حذف موسیقی متن، می‌توان هر ویرایش دیگر مانند کپی و پیست را روی آن انجام داد. برای انتخاب محدوده زمانی مورد نظر، مکان نما را که به صورت یک زبانه سبز و قرمز رنگ است در مکان مورد دلخواه قرار می‌دهیم، سپس با گرفتن و کشیدن محدوده مورد نظر آن را انتخاب می‌کنیم و از آیکن قیچی برای برش و آیکن صدا برای کاهش و افزایش صدا و از آیکون Spilt برای قطعه‌قطعه کردن فیلم استفاده خواهیم کرد. در



شکل ۷



شکل ۸: تعیین فرمت فایل



شکل ۱۰: تولید فایل اجرایی



شکل ۹